

11月9日(木)

芝 貞之ハーモニカソロライブ

13:00~14:30(オープン12:30)

入場料:1000円 ※要予約

演奏者と曲目

★芝 貞之(Hm)

マトス・ロドリゲス「ラ・クンパルシータ」他

◆プロフィール

芝貞幸:6歳よりハーモニカに親しむ。斉藤壽孝氏、小山實氏に師事。1996年にはブエノスアイレスに渡り、ラジオ・テレビに出演。高円寺びっくり大道芸には連続出場。福祉施設でのボランティア演奏は500回を超える。

11月9日(木)

石田寛和&Rabbits コンサート

19:30~21:00(オープン19:00)

入場料:2500円 ※要予約

演奏と曲目

★石田寛和(Sax) 千葉史絵(Pf) 岡本多聞(Cb)

C.ドビュッシー「アラベスク第1番」他

◆プロフィール

石田寛和:ひたちなか市出身、茨城県立水戸第一高等学校卒業。5歳からピアノ、小学校からトロンボーンを始める。高校時代にサックスを始め、洗足学園大学サクソフォン専攻に進学。サックスを服部吉之、大山日出男各氏師事。大学卒業後イギリス、フランスへ何度か旅をするうちに、クラシック音楽の発祥地であるヨーロッパ文化の肌合いを好む自己を知り、クラシックとジャズを融合した曲を書き留める。石田寛和を中心とするジャズプロジェクト「TRANCE KATZ」として4枚のアルバムをリリース、全日空国際線機内オーディオにてオンエア。2012年台中サックスコンペティション4位入賞。この数年はフランスでの音楽活動に力を注いでいる。2017年「Tokyo Paris Express DEPARTURE」をリリース。

千葉史絵:埼玉県出身、6歳よりクラシックピアノを始める。静岡大学教育学部総合音楽卒業、同大学院修了後ジャズピアノを大石学氏、西由貴子氏に師事。作曲を現代音楽作曲家の池田悟氏に師事。2009年横濱 JAZZ プロムナードコンペティションにて自己のトリオで出場、JAZZクラブ賞受賞。2012年オリジナル曲 “Echo”ファイナリスト受賞、2014年オリジナル曲 “Ringlight”セミファイナル受賞。2015年「Rougequeue」をリリース。現在都内、横浜近郊を中心に演奏活動中。

岡本多聞:東京都出身、幼年期からクラシックピアノに親しみ、高校卒業時よりコントラバスによるジャズ演奏を始める。大学ビッグバンドにて、山野ビッグバンドジャズコンテスト、太田市ジャズフェスティバル、優秀賞受賞。コントラバスを山下弘治氏、エレキベースを早川岳晴氏、リズムアンサンブルを Clarence Penn 氏に師事。現在、関東近郊でLIVE演奏、ジャムセッションを中心に活動中

11月10日(金)

おもちの時間～おもてなしのきもちクラシック～

16:00～16:50(オープン15:30)

入場料:無料 ※要予約

演奏者と曲目

★塚田純平(Sax) 大木麻衣(Sax)

G.ガーシュイン「ガーシュインメドレー」他

◆プロフィール

塚田純平:長野県塩尻市出身。2014年洗足学園音楽大学卒業。サクソフォンを貝沼拓実など各氏師事。室内楽を池上政人、林田祐和など各氏に師事。地元や都内でのソロ活動、並行して杉並区を中心に中学、一般団体の指導を行っている。2012年にはアメリカにて THE MIDWEST CLINIC に参加。翌年には MIDWEST CLINIC College Night にてソリストを務める。ライズサクソフォン四重奏ソプラノサクソフォン奏者。

大木麻衣:神奈川県横浜市出身。尚美ミュージックカレッジ専門学校 コンセルヴァトワールディプロマ科修了。サクソフォンを佐藤典夫、原 博巳、宗貞啓二の各氏に師事。第5回横浜国際音楽コンクール第2位、第17回ブルクハルト国際音楽コンクール室内楽部門にて最高位受賞。その他多数のオーディションに合格、演奏会に出演。ソピック音楽教室、平山音楽院講師。

11月10日(金)

あかね&さきのコンサート Vol.1

19:15～20:15(オープン18:30)

入場料:2000円(1ドリンク付) ※要予約

演奏者と曲目

★高橋あかね(Sop) 伊東紗希(Pf)

山田耕筰「赤とんぼ」他

◆プロフィール

高橋あかね:杉並区出身。昭和音楽大学短期大学部声楽コースを首席で卒業。卒業時に優等賞受賞。森野信生、大井範子、荒牧小百合、鈴木とも恵の各氏に師事。コーヒーが大好き。動物占いは「ペガサス」。現在、島村楽器株式会社声楽講師。

伊東紗希:埼玉県出身。昭和音楽大学ピアノ演奏家コースを経て、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。ピアノを三浦かほる、三浦寿之、故種田直之、古川五巳、奥村晃博、伴奏法を金井紀子、平島誠也の各氏に師事。2005年、第5回和幸ピアノコンクールD部門最優秀賞受賞。国内外のマスタークラスを受講し、研鑽を積む。第72代横綱、稀勢の里の大ファン。現在、昭和楽器音楽教室、ハーモニー水森音楽教室講師。

11月11日(土)

バロックアンサンブル「ムジカ・メンティス」コンサート

13:00~14:30(オープン12:30)

入場料:2500円(1ドリンク付) ※要予約

演奏者と曲目

★MUSICA MENTIS/阿部 等(Rec) 大喜多陽子(Rec・Guit) 小澤絵里子(Vla-da-gamba) 山口範子(Cemb)

J.S バッハ「トリオソナタ BWV1039」他

◆プロフィール

阿部 等:小学校時代から管打楽器のアンサンブルに熱中。その後、ルネサンスポリフォニー音楽で古楽に出会い、故菅野浩和氏に指揮の指導を受ける。バロック音楽を小池耕平、チェンバロおよび通奏低音を長久真実子各氏に師事。ルネサンス音楽を中心に活動。全日本器楽指導協会講師、小学校でリコーダー導入指導、成人のリコーダーアンサンブルを指導している。バロックのアンサンブルの他、ルネサンス楽団「ペッパーミュージズ」などで演奏活動をしている。

大喜多陽子:リコーダーを花岡和生、バロックオーボエを江崎浩司、古楽ギターと通奏低音を竹内太郎、サズを大平清の各氏に師事。ルネサンス、バロックなどヨーロッパの古い音楽奏でる様々な楽団やダンスの伴奏で笛、撥弦楽器、ちょっと変わったダブルリードを担当し演奏活動中。中学校リコーダー部講師。全日本器楽指導者協会講師として小学校でも指導中。

山口範子:東京芸術大学卒業。同大学院修了。チェンバロおよび通奏低音

を鈴木雅明、中野振一郎の各氏に師事。海外の講習会にて研鑽を積む。大

学在学中、安宅賞。第9回古楽コンクール<山梨>第3位。古楽コンクール

記念コンサートに出演。多くの音楽祭に参加、現在、チェンバロ、オルガンのソロ、通奏

低音奏者として活動中。トリオアンサンブル「Sankt」、古楽かふえ主催「B×G」メンバー。

エコール・ヨコハマチェンバロ講師。

小澤絵里子:フェリス女学院短期大学音楽科卒業。ヴィオラ・ダ・ガンバを神戸愉樹美

氏に師事。ベルギー、日本においてW.クイケン氏に指導を受ける。神戸愉樹美 VdG 合

奏団メンバーとして、京都国際音楽祭、NHK・TV「栄光の弦楽器」TV朝日「題名の

ない音楽会」などに出演。ギターラ社・東京古典楽器センター、池袋コミュニティカレッ

ジ講師。

11月11日(土)

Topaz Concert !~Jewels Vo.8~

16:00~17:20(オープン15:45)

入場料:一般 1500円、学生 1000円 ※要予約

演奏者と曲目

★Jewels/浅野舞衣(Sop) 大竹 眸(Sop) 吉田靖子(Sop) 磯野友香(Pf)

G.ロッシーニ「歌劇“セヴィリアの理髪師”より<今の歌声は>」

プロフィール

Jewels:洗足学園音楽大学、同専攻科、同大学院を卒業した浅野舞衣、磯野友香、大

竹眸、吉田靖子からなるソプラノとピアノによるユニット。

レパートリーは、クラシック作品のみならず、ミュージカルやポップスなど幅広くジャンルにとらわれない演奏で人気を集めている。近年では、横浜美術館にてコンサート、老人ホーム慰問演奏、YAMAHA 主催「渋谷ズンチャカ」出演、都電荒川線でのコンサート、チャリティーコンサートなど様々な場所で演奏し、活動の場を広げている。

◆プロフィール

浅野舞衣:東京都出身。洗足学園音楽大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修了。声楽を捻金正雄氏に師事。現在、合唱団コールファンタジアのメンバーとしてBS-TBSで放送中の「日本名曲アルバム」に出演。同団体の被災地支援演奏会に参加するなど幅広い活動をしている。

大竹睦:神奈川県出身。洗足学園音楽大学声楽科卒業。同大学専攻科声楽科卒業。小学校3年生の頃より合唱団に所属。大学在学中に神奈川、東京のオペラ合唱団に助演メンバーとして参加。専攻科在学中のヨーロッパ研修旅行ではウィーン、チェコで演奏会を開催。卒業後は合唱団指導、リミック講師、ピアノ講師、声楽講師、ボイストレーナー、ブライダル聖歌隊などで活動中。

吉田靖子:東京都出身。洗足学園音楽大学声楽科卒業。卒業後はヒューマンアカデミーパフォーマンスヴォーカル講師として勤務する他、ゴスペルクワイア Sing!恵比寿のヴォーカル指導を行っている。コーラスグループ“コールファンタジア”のメンバーとして活動。BS-TBS「日本名曲アルバム」に出演。また、“洗足フレッシュマン・シンガーズのメンバーとして活動。「ティムバートン&ダニーエルフマンハロウィンコンサート」等出演。2014年 Florestan より「歩み」をリリース。

磯野友香:神奈川県出身。3歳よりピアノを始める洗足学園音楽大学卒業。同大学専攻科卒業。これまでにピアノを中道敦子、室内楽を高橋知己、安永徹、市野あゆみの各氏に師事。伴奏を中心とした演奏活動を行うと共に、後進の指導にもあたっている。

11月11日(土)

ライブ 美・静・楽 bi-sei-raku Vol.3

19:30~20:50(オープン19:00)

入場料:3000円 ※要予約

演奏者と曲目

★北村梨里子(Vo) 原公一郎(Guit) 松井朋子(Mar&Perc)

イギリス民謡「アメージング・グレイス」他

プロフィール

北村梨里子:東京芸術大学声楽科卒業。ベル・カント唱法をL.ベルタニョリオ SJ.にドイツ歌曲をJ.デムス、宗教曲をL.フィッシャー各氏に師事。2006年ウィーン「無原罪の MARIA」教会にて、独唱者を務める。現在、「祈りと癒し」をテーマに、国内外にて演奏活動を展開している。「美・静・楽」「アヴェ・マリア」等、スピリチャル・ソングシリーズのCDを多数リリース。

原公一郎:作曲家。東京国際ギターコンクール優勝。仏サブレ国際ギターコンクール3位入賞。パリに留学、ギターをアルベルト・ボンセ氏に師事。NHK「わが町の美術館」音楽担当。オリジナル・ギターアルバムなどCDを多数リリース。楽譜:オリジナル・ギター作品集「風に誘われて」、「ギターのためのクラシックコレクション」(各、現代ギターより)等、出版。

松井朋子:国立音楽大学器楽学科打楽器専攻卒業。打楽器・マリンバ奏者としてソロ、室内学からオペラ、ミュージカル、スタジオワークなど幅広いジャンルで活動中。神津善行氏のプロデュース「六華仙」のメンバーとして、国内外のコンサートツアーに参加。TVアニメ「ちびまる子ちゃん」ドラマ「古畑任三郎」映画「21世紀少年」「おくりびと」など数多くの作品に参加。鍼灸師の国家資格を持ち、演奏家のパーソナルトレーナーとしても活動中である。

11月12日(日)

ことカフェ♪～高橋はるな～箏三絃教室発表会

12:30～14:30(オープン12:00)

入場料:無料 ※要予約

演奏者と曲目

★高橋はるな(箏、三絃、二十五絃箏) 永田叡子(Pf):友情出演
伊福部昭「交響的エグログ<ピアノリダクション版>」他

◆プロフィール

高橋はるな:生田流箏曲松実會師範。野坂操壽に師事。日本三曲協会
生田流協会会員。邦楽オーケストラ日本音楽集団を経て二十五絃箏ソロサイタル
(自作、委嘱曲含)、「二十五絃コンサート」「二十五絃 Duo ことえり」主宰、(株)コロム
ビアほかCD録音、各種コンサート他、東京都教員指導、全音楽譜出版社、三曲協
会キッズ邦楽、宮地楽器等で指導。高橋はるな音楽教室:音を楽しむ、をコンセプト
に年齢を越えて、奏でる歓びを～♪。

11月12日(日)

夢見るピアノコンサート in 荻窪音楽祭

16:15～17:30(オープン16:00)

入場料:大人 3000円、中学生以下 1000円 ※要予約

演奏者と曲目

★ラメールピアノデュオ:川野洋子(Pf) 中川徹哉(Pf)

シューマン「子供の情景」他

◆プロフィール

ラメールピアノデュオ:杉並区を拠点として2012年より演奏活動を行っている。今
まで数多くのトーク付きコンサートや、物語付き音楽会を企画、演奏。メンバーは
ベテランの川野洋子と現昭和音楽大学大学院生の中川徹哉との世代差コンビ
である。安定感と情熱、両方を兼ね備えたデュオであり、曲を深い次元へ導くた
め、日頃から意見を戦わせながら作品を仕上げていくスタイルをとっている。

川野洋子:ラメールピアノ教室主宰(杉並区成田東)。国立音大ピアノ科卒、199
2年～2016年フランス、カナダ夏季アカデミーに留学。クロイツァー豊子、アン
リ・バルダ各氏に師事。ソロ、室内楽でジョイントコンサート、ホームコンサートを企
画、荻窪音楽祭においてもソロや自主企画公演で演奏。

中川徹哉:国立音大ピアノ科卒、現在、昭和音大大学院ピアノ科修士課程に在
籍、ラメールピアノ教室講師。2012年～2016年フランス夏季アカデミーに留
学。ピアノを江口文子・アンリ・バルダ氏に師事。2016年ソロコンサート、ホーム
コンサート、荻窪音楽祭自主企画公演で演奏。

11月12日(日)

「Trio Lapis Autumn CAFE CONCERT」

19:00～20:30(オープン18:45)

入場料:2000円(1ドリンク付) ※要予約

演奏者と曲目

★Trio Lapis/丸山江梨香(Cl) 吉崎めぐみ(Cl) 坂本 彩(Pf)

F.メンデルスゾーン「2本のクラリネットのための演奏会用小品」他

◆プロフィール

丸山江梨香:武蔵野音楽大学音楽学部クラリネット専攻卒業。クラリネットを恩智智子、柏野晋吾の各氏に師事。在学中にTIAA日本クラシック音楽コンサートに出演。卒業後はソロ、オーケストラ、室内楽などフリーで演奏活動をする他、ヤマノミュージックサロン調布、ヤマノミュージックスクール新浦安で講師をしている。Trio Lapis TroisClairのメンバー。

吉崎めぐみ:武蔵野音楽大学音楽学部クラリネット専攻卒業。クラリネットを矢野裕子、兼氏康雄の各氏に師事。2003年より荻窪音楽祭に参加。2008年城西病院ホスピタリティコンサート、2015年大泉学園ゆめりあホールにてソロリサイタルを開催。Trio Lapis、木管五重奏団「N」メンバー。現在、ソロ、オーケストラ、室内楽で活動中。吉崎クラリネット教室主宰。

坂本 彩:東京都立芸術高等学校を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。在学時から伴奏、アンサンブルの分野で活動を始める。これまでに、高橋高子、秦はるひ、楊麗貞の各氏に師事。現在は東京都立総合芸術高等学校音楽科助手を務める傍ら、自らの演奏活動、バレエピアノやアンサンブル、伴奏、後進の指導などで活動中。国際ダブルリードフェスティバル2015東京公式伴奏者。2011年にはクラリネット2本とピアノのアンサンブル「Trio Lapis」を結成。